

CV Jonas Littauer

f. 1980 i Aarhus

Teglårdstæde 15, 1
1452 København K
mobil 26 72 24 90
jonas.littauer@gmail.com



Uddannelse: (udvalg)

2018-2020 Diplomuddannelse i ledelse kunst og kultur
2004-2008 Hochschule für Schauspielkunst 'Ernst Busch' – Berlin
2002-2004 Europäisches Theater Institut Berlin
2000-2002 Læst til skuespiller hos Line Krogh og Lars Junggreen – København
1997-2000 Teaterfag højt niveau v. Det Frie Gymnasium – København

Skuespillerengagements: (udvalg)

2019 »**Skyd Snehvide**» af Miriam Boelsen, instr. Marc Wortel, Sydhavn Teater
2018 Show Case »**Skyd Snehvide**» af Miriam Boelsen, instr. Marc Wortel, Sydhavn Teater
2018 »**Jantedrengen**» instr.: Jonas Littauer, Det Dramatiske Udgangspunkt
2017+2019 »**The Cocka Hola Company**» instr.: K. Minkowsk, Det Dramatiske Udgangspunkt/Teater Sort/Hvid
2016+2017 »**Ashes to Ashes**» instr.: Marc Wortel, Sydhavn Teater
2016 »**Syv Sange om Samvittighed**» instr.: Charlotte Ladefoged/Hvid Støj Sceneproduktion
2015 »**Frøken Smillas fornemmelse for sne**» instr.: Krzysztof Minkowski
Det Dramatiske Udgangspunkt, premiere: Teatret ved Sorte Hest
2015 »**7 9 13**» af Julie Mai Jakobsen, instr.: Leiv Arne Kjöllmoen, Teatret Masken
2014 »**Prinzip 1914**» instr.: Marc van der Velden
Teater ZeBU/Grønnegade Teater
2013 »**Den som blinker er bange for døden**» instr.: Krzysztof Minkowski
Det Dramatiske Udgangspunkt, premiere: Teater Momentum
2012 »**Jagten på Larsen**» instr.: Anne Zacho Søgaard
Det Dramatiske Udgangspunkt, premiere: Off the Record/Svalegangen
2012-2011 engagement »**Teater Momentum Vol. 5**»
»**DK Ultra**» instr: Caroline McSweeney
»**Easylove Laboratoriet**» instr.: Jens August Wille
»**Vejen til gudvedhvor**» instr.: Caroline McSweeney & Jens August Wille
2011 »**A Midsummer Nights Dream (pornversion)**» instr.: Krzysztof Minkowski
International Chicken Factory, premiere: HAU 1 Berlin
2010 »**One flew over the cuckoo's nest**» instr. Krzysztof Minkowski
International Chicken Factory, premiere: Ballhaus Ost Berlin
2010 »**Iliaden**» instr.: Krzysztof Minkowski
International Chicken Factory, premiere: Heimathafen Berlin
2010-2008 engagement »**Talia Teater Halle**», Halle an der Saale, Tyskland
»**Familienportrait**» instr.: Annegret Hahn
»**The who's Tommy**» instr.: Ute Raab
»**Die Nacht von wegen Angst**» instr.: Katka Schrot
»**Als wir träumten**» (da. »Dengang vi drømte») instr.: Oliver Lisewski
»**Vorher und Nachher**» instr.: Annegret Hahn
2008 »**Die Reiherkönigin**» instr.: Krzysztof Minkowski, Maxim Gorki Theater, Berlin

Producentvirksomhed for Det Dramatiske Udgangspunkt: (udvalg)

2017 »**The Cocka Hola Company**» premiere: Sort/Hvid + danmarksturné
2017 »**Jantedrengen**», premiere Teatret ved Sorte Hest + danmarksturné
2016 »**Immigranten**», premiere Louisiana Museum + danmarksturné
2015 »**Frøken Smillas fornemmelse for sne**», premiere: Teatret ved Sorte Hest + danmarksturné
2013 »**Den som blinker er bange for døden**» premiere: Teater Momentum + danmarksturné
i co-produktion med Teater Momentum og Teater Katapult
2013 »**Hr. Larsen & Fr. Müller**» dansk-tysk performance på turné
co-produktion med Holbæk Teater, Grønnegade Teater og Combinale Theater, Lübeck

CV Eva Littauer

Født 25. november 1963.



Dramatiker/instruktør. Forlag: Nordiska Strakosch og Wilhelm Hansen.
Dramatiker og dramaturg ved Det Dramatiske Udgangspunkt.
Medstifter og projektleder af Dramatikercentrum 2000-2010.
Sprog: tysk, engelsk og svensk.

Uddannelse

1996 Uddannet dramatiker/manuskriptforfatter fra Dramatikeruddannelsen, Århus Teater
1988-1990 Studeret musikterapi v. Aalborg Universitet.

Teaterstykker

2018 Dramaturg på „The Cocka Hola Company“, Det Dramatiske Udgangspunkt
2017 „Jantedrengen“, Det Dramatiske Udgangspunkt, Teatret ved Sorte Hest
2014 „En Flygtning fra Jante“, Limfjordsteatrets talentskole
2013 „Sherwood Forest“, Det Dramatiske Udgangspunkt, Vestermarkskolen
2013 „Sultan og Klodsmajor“ Zangenbergs Teater
2012 „Alice i Eventyrland“ Det Dramatiske Udgangspunkt, Godsbanen Århus
2010 „Junglebogen –Mowgli, drengen der ville være en ulv“ Zangenbergs Teater
2007 „Trolldmanden på Verdens tag“ Zangenbergs Teater
2004 „To liv og Et øjeblik“, Limfjordsteatret, (oversat til engelsk)
2004 „Mysteriet om den gyldne skarabæ“ Zangenbergs Teater
2003 og 2004 „Aben og De tre vise mænd“, Limfjordsteatret
2001 „Pinocchioland“, Statens Teaterskole/Børneteaterfestival
2000 „Krater Vulkana“ Radioteater
1999 „De Hvileløse“, Bådteatret (oversat til engelsk)
1999 „Vinterstemmer“, opført på Huset, Christianshavns kirke 2000, Rockmaskinen
2003 Christiania 2000 og Plan B. (oversat til tysk og engelsk)
1997 „Rødhætteakter“, opført på Statens Teaterskole
1996 „I en Evighed“, opført på Statens Teaterskole
1995 „Et Dukkebarn“, Århus Teater, 1994. Kaleidoskop (oversat til tysk)
1993 „Skibet“, radiospil, Århus Teater
1991 „Færgemanden“, Jakobole Teatret
1988 „So Light“, Grimassen

Opera og musikdramatik

2014 „Dr. Jekylls Advokat“ libretto til Fyns opera, musik af N. Marthinsen
2011 „Snehvides Spejl“ libretto til Jyske Opera, musik af N. Marthinsen, Musikhuset Århus
2011 „Alice Abenteuer im Wunderland“ musikforestilling for og med Børn, Theater an der Parkaue, Berlin (tysk)
2010 „Pinocchio“ musikforestilling for og med børn, Theater an der Parkaue, Berlin (tysk)
1998 „Orfeo Cantus“, Musical, Baggårdsteatret

Film- og tv-manuskripter

2004 „Karpen“, Zentropa
2000- 2001 „Metropol Scandia“, koncept til interaktivt drama, bestilt af DR-TV DRAMA.
1998 „Simulatoren“, spillefilmstreatment, Filminst./Zentropa
1997 „Det Spøger“, 2 tv-serie afsnit, TV-Danmark

Krzysztof Minkowski

Born 1980 in Stettin, Polen.

Schönhauser Allee 128
10437 Berlin, Germany
www.k-minkowski.de



Studies:

2004-2008 **Ernst Busch Academy of Dramatic Arts in Berlin**, Stage directing
2001-2004 **Reduta – The Actors Studio for Theater und Film in Berlin**, Acting
2001-2004 **Free University of Berlin**, Science of theatre
2000-2001 **Studio LART in Krakow (Poland)**, Acting
1999-2000 **Europauniversity Viadrina in Frankfurt (Oder)**, Economics

Directed plays:

2020 »**Pünktchen und Anton**« by Erich Kästner, Theater Magdeburg
2019 »**Hoffnung**« by Stijn Devillé, Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
2019 »**Mefisto Forever**« by Tom Lanoye, Schauspielhaus Wien
2019 »**Kommune 19**«, Deutsches Theater Berlin
2019 »**Die bitteren Tränen der Petra von Kant**« by R.W. Fassbinder, Theater Memmingen
2019 »**My Private Apocalypse**«, Maxim Gorki Theater Berlin
2018 »**Dracula**« by Bram Stoker, Theater Schwerin
2018 »**Animal Farm**« by George Orwell, Staatstheater Saarbrücken
2017 »**The Cocka Hola Company**« by Matias Faldbakken
Det Dramatiske Udgangspunkt, premiere: Ishøj Kultur Café / Teater Sort/Hvid
2017 »**Anschlag**« by Johannes Hoffmann, Heimathafen Neukölln
2016 »**Die zwei Monddiebe**« by K. Minkowski, W. Zralek-Kossakowski, M. Malikowska
Maxim Gorki Theater, Berlin
2016 »**Love is everywhere**«, Musik and Kunst Privatuniversität, Wien.
2016 »**Tartuffe**« by Moliere, Theater Magdeburg
2015 »**Ronja Räubertochter**« by Astrid Lindgren, Theater St. Gallen.
2015 »**Frøken Smillas fornemmelse for sne**« by Peter Høeg
Det Dramatiske Udgangspunkt at Teatret ved Sorte Hest
2015 »**The Crucible**« by Arthur Miller, Theater St. Gallen
2015 »**Richard III**« by William Shakespeare, Theater Konstanz
2014 »**Mordbranner**« by Johannes Hoffman, Konservatorium of Vienna
2014 »**Hamlet**« by William Shakespeare, Nationaltheater Mannheim
2014 »**Pflicht oder Wahrheit**« by Stephan Lack, Theater St. Gallen
2014 »**Hamlet**« by William Shakespeare, Teatr Ludowny in Krakow
2013 »**Wider die Natur! Oder die Disintegrationsmaschine**« by Juri Sternburg
Staged reading at Maxim Gorki Theater Berlin
2013 »**Den som blinker er bange for døden**« by Knud Romer
Det Dramatiske Udgangspunkt at Teater Momentum
2012 »**Demons**« Fjodor Dostojevskij (with male prisoners)
Male Prison Berlin/Volksbühne Berlin, Germany
2012 »**The Idiots**« Lars von Trier
Swiss first performance at Luzerner Theater, Switzerland
2011 »**The Trail**« Frank Kafka (with male prisoners)
Male prison Berlin/Volksbühne Berlin, Germany
2011 »**Invasion!**« Jonas Hassan Khemiri
Swiss first performance at Luzerner Theater, Switzerland
2011 »**A Midsummer Night's Dream (Porn version)**«
Hebbel Theatre in Berlin, Germany
2010 »**God is polish**«, Performance at umarked_space Festival, Germany
2010 »**Iliad**« Homer (with refugees from Bosna and Herzegovina)
Heimathafen Neukölln in Berlin, Germany
2009 »**Songs from 1001 german night**« State Theatre of Dessau, Germany

Konrad Schaller

Born 1975 in Berlin, Germany.

Maximilian Str. 45
13187 Berlin, Germany
konradschaller@gmx.de



Studies:

2004-2008 Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Stage and costume design
2000-2004 Hochschule für Kunst und Design – Halle (Saale), Industrial design

Stage design:

2020 »Pünktchen und Anton« by Erich Kästner, Theater Magdeburg
2019 »Hoffnung« by Stijn Devillé, Saarländisches Staatstheater Saarbrücken
2019 »Mefisto Forever« by Tom Lanoye, Schauspielhaus Wien
2019 »Kommune 19«, Deutsches Theater Berlin
2019 »Die bitteren Tränen der Petra von Kant« by R.W. Fassbinder, Theater Memmingen
2019 »My Private Apocalypse«, Maxim Gorki Theater Berlin
2018 »Dracula« by Bram Stoker, Theater Schwerin
2018 »Animal Farm« by George Orwell, Staatstheater Saarbrücken
2017 »The Cocka Hola Company« by Matias Faldbakken
Det Dramatiske Udgangspunkt, premiere: Ishøj Kultur Café / Teater Sort/Hvid
2017 »Anschlag« by Johannes Hoffmann, Heimathafen Neukölln
2016 »Die zwei Monddiebe« by K. Minkowski, W. Zralek-Kossakowski, M. Malikowska,
Maxim Gorki Theater, Berlin
2016 »Love is everywhere«, Musik and Kunst Privatuniversität, Wien.
2016 »Tartuffe« by Moliere, Theater Magdeburg
2015 »Ronja Räubertochter« by Astrid Lindgren, Theater St. Gallen.
2015 »Frøken Smillas fornemmelse for sne« by Peter Høeg
Det Dramatiske Udgangspunkt at Teatret ved Sorte Hest
2015 »The Crucible« by Arthur Miller, Theater St. Gallen
2015 »Richard III« by William Shakespeare, Theater Konstanz
2014 »Mordbranner« by Johannes Hoffman, Konservatorium of Vienna
2014 »Hamlet« by William Shakespeare, Nationaltheater Mannheim
2014 »Pflicht oder Wahrheit« by Stephan Lack, Theater St. Gallen
2014 »Hamlet« by William Shakespeare, Teatr Ludowny in Krakow
2013 »Wider die Natur! Oder die Disintegrationsmaschine« by Juri Sternburg
Staged reading at Maxim Gorki Theater Berlin
2013 »Den som blinker er bange for døden« by Knud Romer
Det Dramatiske Udgangspunkt at Teater Momentum
2012 »Demons« Fjodor Dostojevskij (with male prisoners), Male Prison Berlin/Volksbühne Berlin, Germany
2012 »The Idiots« Lars von Trier, Swiss first performance at Luzerner Theater, Switzerland
2011 »The Trail« Frank Kafka (with male prisoners), Male prison Berlin/Volksbühne Berlin, Germany
2011 »Invasion!« Jonas Hassan Khemiri, Swiss first performance at Luzerner Theater, Switzerland
2011 »A Midsummer Night's Dream (Porn version)«, Hebbel Theatre in Berlin, Germany
2010 »God is polish«, Performance at umarked_space Festival, Germany
2010 »Iliad« Homer (with refugees from Bosna and Herzegovina), Heimathafen Neukölln in Berlin, Germany
2009 »Songs from 1001 german night«, State Theatre of Dessau, Germany
2007 »Die Reiherkönigin« by Dorota Maslowska, Maxim Gorki Theater Berlin, Germany

Christine Gaski

Født 1981 i Norge



Uddannelse:

2004 - 2008 Skuespillerskolen v/ Odense Teater.
2003 - 2004 GITIS Skandinavia. Stanislavskij-teknik i Århus
2003 Filosofihistoriestudier i Oslo Universitet..
2000 – 2002 Romerike Folkehøjskole, musikteaterlinjen, Norge.
Ærø Folkehøjskole, teaterlinjen.
1997 – 2000 Gymnasiet Græveskogen Vidregående, Norge.

Teater, musikteater & musicals:

2018/19 Folketeatret. "Emil i Lønneberg". Instr. Leif Arne Kjølmoen. Rolle: Bette-Rikke m.fl.
2017 Anemone Teatret. "Når du ser et stjernesud". Instr. Lisbeth Lipchitz. Rolle: Sofie.
2017 Det Dramatiske Udgangspunkt/Sort-Hvid. "The Cocka Hola Company" Instr: Krzysztof Minkowski.
Rolle: Motha m.fl.
2017 Stevns Revyen. "Revyperler 2017". Instr. Max Hansen/Chresten Speggers.
2017 De Damer- turnè. "Stik mig en muse". Instr. Mads M. Nielsen. Rolle: Spiloppen.
2016/17 Comedieteatret. "Far på færde". Instr. Anders Lundorph. Rolle: Hanne.
2016/17 Passepartout-theatre. "Men De Begyndte". Instr. Jacques Matthiessen. Rolle: Lille dreng m.fl.
2016 Stevns Revyen. "Revyperler 2016". Instr. Max Hansen/Chresten Speggers.
2015 Teatret Masken. "Råddent! – Et prinsesseliv". Instr. Solveig Weinkoupf. Rolle:Eugenie.
2015 Café LIVA."Stik mig en muse". Instr: Mads M. Nielsen. Rolle: Spiloppen.
2015 Stevns Revyen. "Revyperler 2015". Instr. Max Hansen/Martin Mie Renard.
2014 Anemone Teatret. "Når du ser et stjernesud". Instr. Lisbeth Lipchitz. Rolle: Sofie
2014 Anemoneteatret. "Adam og Eva". Instr: Albert Nilsen. Rolle: Eva
2014 Folketeatret. "Flyv med Koratoriet". Konsulent: Sonja Oppenhagen. Rolle: Stewardesse.
2013 Anemone Teatret. "Når du ser et stjernesud". Instr. Lisbeth Lipchitz. Rolle: Sofie
2013 Silkeborg Musical "Matador" Instr: Sonja Oppenhagen. Rolle: Ingeborg
2013 Kor-Atoriet/Golden Days festival. "Filosofiske gastrokokke og Kirkegaard" Instr: Gitte Siem.
2013 Barsel (januar-september)
2012 Anemone Teatret. "Når du ser et stjernesud". Instr. Lisbeth Lipchitz. Rolle: Sofie.
2012 Kor-Atoriet "Storke Ekspressen". Instr: Camilla Marienhof. Rolle: Syngende stewardesse.
2012 Teatret Masken. "O'Romeo". Instr. Mia Lipchitz. Rolle: Julie.
2011 Anemone Teatret. "Når du ser et stjernesud". Instr. Lisbeth Lipchitz. Rolle: Sofie.
2011 Odense Teater. "Som man behager" . Instr. Jens August Wille. Rolle: Celia.
2011 Odense Teater. "Den eneste ene". Instr. Mikala Bjarnov Lage. Rolle: Elskerinden, sygeplejerske, ensembleret. Understudy: Sus (Sus i 4 forestillinger)
2011 Odense Teater. "Nytårsfesten - kabaret". Instr: Peder Dalgaard. Rolle: Tsunami.
2010 Odense Teater. "Peters Jul". Instr: Martin Mie-Renard. Rolle: Vinterens Dronning og stuepigen.
2010 Barsel (23.dec 2009-27.sep. 2010)
2009 Odense Teater ."Nøddebo Præstegård". Instr: Kurt Dreyer. Rolle: Andrea Margrethe.
2009 Odense Teater. "Trolde kan tæmmes". Instr: Jens August Wille. Rolle: Bianca.
2009 Kerteminderevyen. "Så er der bid". Instr. Kasper Wilton.
2008 Teater Skægspire. "Elin-den stærkeste i verden". Instr: Kamilla Bach Mortensen. Rolle: Elin.
2008 Odense Teater. "Fest i Lønneberg". Instr: Kurt Dreyer. Rolle: Ida.
2008 Teatret Møllen. "Glo ikke så romantisk - Brechtkabaret". Instr: Ole Sørensen. Rolle: Pigen.
2008 Odense Teater. "Kabaret Lyst". Instr: Sophie Louise Lauring.
2008 Teater Momentum. "Afgang 20.08". Instr: Christopher Berdal. Rolle: Antigone, mfl.
2007 Odense Teater/Teater V. "Der hvor flyene styrter". Instr: Pelle Koppel. Rolle: Fine
2007 Odense Symfoniorkester. "Johannes Møllehaves Ønskekoncert". Solist. 3 koncerter
2007 Odense Internationale Musikteater."Cosa Nostra". Instr: Anders Nyborg. Rolle: The Son og The Maid.
2006 Odense Teater. "Et Juleeventyr" Instr: Mikala Bjarnov Lage. Rolle: Martha Cratchet, m.fl.

Film/TV:

2012/2013 Nordisk Film/Tv2. "Bob på bondegården". Instr: Kalle Bjerkø. Rolle: Karen.
2010 Euzen (musikvideo). "Tourdetour". Instr: Christoffer Juul. Rolle: Hende.
2009 Nordisk Film/Tv2. "Store Drømme". Instr: Adam Neutzsky Wulff/Kari Vidøe. Rolle: Lis.

Stemme: Sopran. Range: G – Høje F. Har god erfaring med belting og klassisk.

Sprog flydende: Dansk, norsk, engelsk. God kendskab til svensk. Nationalitet: norsk.

Malte Joe Frid-Nielsen

Born 1980

Magna Cum Laude B.F.A in Theater: Original Works, from Cornish College of the Arts in Seattle, WA
BA in Theater and Performance Studies, Copenhagen University
Cand. Mag in Theater and Performance Studies, Copenhagen University



THEATRE:

The Urban Hunt	Down The Rabbit Hole/ Dir. Jeremy M. Thomas-Poulsen	All
The Cocka Hola Company	Det Dramatiske Udgangspunkt/ Dir. Krzysztof Minkowski	Tip Top
Falling Awake	Klang Festival/ Dir. Lasse Schwanenflügel Piasecki	Manden
#Hash	Forumteatret Prisme/ Dir. Birthe Blåbjerg Jensen	Niko
Love & Money	Why Not Theatre/ Dir. Mia Lipschitz	David
Cocktail	Teater Momentum/ Dir. Jacob Stage	Maskinen
Evigt Solskin	Teater Momentum/ Dir. Jacob Stage	Lauritz
Lige Om Lidt Bliver Alting Meget Sjovere	Teater Momentum/ Dir. Jacob Stage	Ansigtsblind
Rød Kanin, Hvid Kanin	Teater Momentum	Malte
Hvad Kan Jeg Blive?	Forumteatret Prisme/ Dir. Birthe Blåbjerg Jakobsen	Mark
Remembrance	Why Not Theatre / Dir. Sue Hansen-Styles	4
Warszawa	Teater Grob / Dir. Per Scheel-Krüger	Mark
Albedo	Nocando/ Dir. Lone Pedersen	Ven
Et Drømmehus	Teater MAKværk/ Dir. Kathrine Lund	Claus
Elv1s	Black Box Pangea + Bådteateret / Dir. Emilie Bendix	Elv1s
Time (and/or) Progress	This Foreign Concept / Dir. Sherrine Azab	Kay
Wh's Th're?	Symposium at Copenhagen University / Dir. K. Lund	Baudrillard
Glücks Party	Drifting Underground / Dir. Maria Jamborsky	Dr. Waxman
Wild West Wild East	This Foreign Concept / Dir. Sherrine Azab	Lev
Life x 3	Why Not Theatre / Dir. Ditte Maria Echlund Baasch	Henri
Skyggetæmmeren	Nocando / Dir. Jorge Rivera	Akrobaten
Ifigenia I Ordrup	Teater Tur Retur / Dir. Lone Pedersen	Manden
Mens Vi Venter	Teater Patina / Dir. Lone Pedersen	Konsulenten
HOW?	Filibuster Theatrics / Dir. Sherrine Azab	Reginald Hawkish
Crash! Pow! Boom!	Strike Anywhere Productions / Dir. Justin Beard	George
Bash: A Gagle of Saints	New City Theater / Dir. John Kazanjian	John
Far Away	New City Theater / Dir. John Kazanjian	Todd
Matchstalk Man	New City Theater & Strike Anywhere Productions /Dir. Sherrine Azab	Jack

CV, Marius Bjerre Hansen

Født 1981 i Odense

Marius Bjerre Hansen
Einarsvej 94
2750 Lyngby
Tlf: 0045 24620678
mariusbjerrehansen@hotmail.com

Højde: 178 cm
Statur: normal
Øjenfarve: grå-blå
Hårfarve: mørkblond
Stemme: Bariton



Showreel:

<https://vimeo.com/192808052>

Uddannelse

2014 Mike Bernardin, Greta Amend, Meisner Teknik og Playing Position
2013 Rie Hedegaard, castingkursus
2003-2007 Skuespillerskolen v/Aarhus Teater

Teater (udvalg)

2017 + 2019 The Cocka Hola Company, I: Krzystof Minkowski, Det Dramatiske Udgangspunkt
2017 Månen over Baobabtræet, I: Line Skytte, Teater Lille Hest
2015 Helte, R: Assistenten, I: Lars Werner Thomsen, Glad Teater
2015 The Journey, R: Teenage boy, I: Mads Schaltz Christensen, Nørregaards Teater
2015 Hr. Keuner i exil, R: Hr Keuner, I: Marie Kilsgaard Møller, Quasi Teater
2014 Fordampet, R: Marius, I: Leiv Arne Kjølmoen, Nørregaards Teater
2011 Karl-Bertils jul, HR: Karl-Bertil, I: Bjørn Birch, Teater Vestvolden
2011 Vi står på hovedet, HR: Louis, I: Niels Vendius, Thy Teater
2010 Laser og pjalter, R: Fortæller, I: Ole Sørensen, Odsherred Teater
2010 Hemmeligheden, HR: Plet, I: Robert Parr, Teatret Fair Play
2009 Fordampet, R: Marius, I: Leiv Arne Kjølmoen, Jakoble Teatret
2008 Lars Lilholt Teaterkoncert, R: Sanger, I: Victor Marcussen, Aalborg Teater
2008 Mio min Mio, HR: Mio, I: Per Smedegaard, Aalborg Teater
2007 Jul i gammelby, R: Mads, I: Victor Marcussen, Aalborg Teater
2007 Fucking Aalborg, R: Jonas, I: Barbara Borchorst, Jumfru Ane Teatret

Film: (udvalg)

2016 Camera Obscura, HR: Tobias, I: Morten Lindqvist (kortfilm)
2015 Mor, BR: Alexander, I: Asger og Morten Lindqvist (kortfilm)
2014 Alle har sgu da et bat, BR: Niklas, I: Ella Rasmussen (kortfilm)
2014 Georgi, HR: Georgi, I: Asger og Morten Lindqvist (kortfilm) nomineret som bedste hovedrolle på filmfestivalen Filmkraft 2015
2009 Bobby, HR: Bobby, I: Julie Bille, Danmarks Radio (novellefilm) vinder af Robertprisen 2010 i kategorien "Bedste mellemlange Film"

Festivaller:

2015 La Cruzada, Cubansk omrejsende børneteaterfestival, med "The Journey"
2015 Brechtfestival Augsburg, med "Hr. Keuner i exil"
2015 Filmkraft, med "Georgi"
2004-2018 Aprilfestivalen, med diverse forestillinger, sidste gang med "Månen over baobabtræet."



Lars Egegaard Sørensen

Har været lysdesigner, scenograf og med skaber på langt over 200 forestillinger både i Danmark og i udlandet.

Har også speciale sig i nyudvikling af visuelt 3D projektion til koncerter, Opera, Teater, Installationer, Events og Udstillinger.

Har arbejdet med opsætninger og turné i England, Finland, Frankrig, Kroatien, Letland, Litauen, Italien, Norge, Rusland, Schweiz, Spanien, Sverige, Sydafrika og Tyskland.

Uddrag af præmieringer og nomineringer

TROLD KAN TÆMMES. På Gladsaxe Teater. **Vinder af REUMERT Prisen 1999 For Bedste Musikteater.**

Instruktør: **Kasper Holten.**

Scenograf: **Marie í dali.**

Lysdesign: **Lars Egegaard Sørensen.**

SÆLSOMT MELLEMSPIEL.

Det kongelige Teater.

Vinder af REUMERT Prisen 2000

For Bedste Forestilling.

Instruktør: **Jan Maagaard.**

Scenograf: **Lars Juhl.**

Lysdesign: **Lars Egegaard Sørensen.**

RENT. På Aalborg Teater.

Vinder af REUMERT Prisen 2000

For Bedste Musikteater.

Instruktør: **Kasper Holten.**

Scenograf: **Nina Flagstad.**

Lysdesign: **Lars Egegaard Sørensen.**

K. På Kaleidoskop Teater. **Vinder af REUMERT Prisen 2000**

For Bedste Ny Dramatik.

Instruktør & Scenograf:

Martin Tulinus.

Lysdesign: **Lars Egegaard Sørensen.**

The JESSIES RICHARSONT Theatre

Award Canada 2004.

Nominated for Outstanding Lighting Design - Large Theatre.

Har desuden lavet lysdesign til flere forskellige forestillinger hvor Instruktører & Scenografer har vundet REUMERT Prisen.

Kommende forestillinger:

2020 **Ild -Prometheus & Antikrist.** Rued Langaard Festival 2020.

Esben Tange & Birgitte Ebert. Dir: **Michael Schønwandt.**

Sønderjyllands Symfoniorkester, DR, Vor Frelser Kirke kor & Kristoffer Hyldig
Koncert med lysdesign & 3D projektioner af **Lars Egegaard Sørensen.**

Et lille uddrag af forestillinger:

2019 **Natur.** 2018 **Ofret.** 2017 **Kammerkoncerter.** 2016 **Sfærernes Musik.** 2015 **Antikrist.** 2014 **Ekstase.** 2013 **Klippepastoraler.** 2012, **SIRENER.** 2011, **KORSETS VEJ.**
Rued Langaard Festival i Ribe.

2012 **ORPHEUS '68.** En ny opera af komponist **Paul Schwartz.**

Operaen i Midten. Instruktør: **JAN MAAGAARD.** Scenograf/3D/Visuelt design:
Lars Egegaard Sørensen.

2008 **HØSTSONATEN** af **Ingmar Bergman.** Det Kgl. Teater. Instruktør **Hilda Hellwig**
Scenograf: **Herbert Murauer.**

2007 **The Secret Songs.** Af **Elvis Costello.** Sange om **H.C. Andersen.**

Det Kgl. Teater / Operaen. Instruktør: **Kasper Holten.** Scenograf: **Stine Martinsen.**

2006 **LILLE EYOLF.** Det Kgl. Teater.

Instruktør: **Jo Strømgren.** Scenograf: **Stephan Østensen.**

2005 **SILENT STEPS.** Dansk Danseteater på Det Kgl. Teater. Ide & Koreograf:
Tim Rushton. [REUMERT Nomineret 2006.](#)

2004 **BLOW UP.** Dansk Danseteater på Det Kgl. Teater. Ide & Koreograf: **Tim Rushton.**

2002 **COSI FAN TUTTE.** Latujias Nacionála Opera. Riga. Instruktør: **Kasper Holten.**
Scenograf: **Stine Martinsen & Marie í dali.**

2002 **ON THIS PLANET.** Kanonhallen. [Kaleidoskop & Den Anden Opera]
Instruktør & Scenograf: **Martin Tulinus.**

2001 **SATIE.** Kaleidoskop. Instruktør & Scenograf: **Martin Tulinus & Mikkel Harder**
Munck-Hansen. [REUMERT Nomineret 2001.](#)

1998 **NERO.** Det kongelige Teater. 1997 **FANTOMSMERTER.** Kaleidoskop. 1996 **DET VIRKELIGE LIV.** Kaleidoskop. 1995. Instruktør: **Katrine Wiedemann.** Scenograf:
Christian Friedländer. Dramatiker: **Jokum Rohde.**

Et lille uddrag fra dagpressen:

Koncerten Sfærernes Musik - Sønderjyllands Symfoniorkester Med Lars Egegaard Sørensens illudering af stjerner og galakser, fik vi en sammensmeltning af lys og lyd under domkirkens hvælvinger. – En vellykket total-oplevelse! (Ribe Ugeavisen, september 2019)

Lars Egegaard Sørensens - Mange hittepåsomme scenografi og virkningsfulde video- og 3D-projektioner er godt teater. (Fyens Stiftstidende, November 2012)

Scenografi som Lars Egegaard Sørensen har levedegjort med et videodesign, der flere gange suppleres med 3D-elementer med fin effekt. Vi mindes om de dystre begivenheder i Prag 1968, og de spiller med som en grundtone i handlingen. (Gregers Dirckinck-Holmfeld, November 2012)

Et enestående visuelt design af Lars Egegaard Sørensen. En stor del af dramaet fortælles gennem 3D hologrammer – videobrudstykker af dansescener, der er projiceret i rummet tilsyneladende ud af ingenting. (Arbejderen, oktober 2011)

The best thing one takes away from this production, it must be said, is the memory of the stunning, award-worthy lighting. Stylized lighting by a noted Danish designer, Lars Egegaard Sørensen. (The Mercury)

Mændene væltede sig i lys og lod sig velsigne af Lars Egegaard Sørensens katedralagtige guldspots, der lyste så rent, så rent, som gav de et smuglig i paradiset. (Information, marts 2003)

Lysdesigneren Lars Egegaard Sørensen fyrer den af med en fantasi og en timing, som savner sidestykke i nyere dansk musikteater. (Musikteater, December 2002)

Simon Littauer composer, musician, producer // cv 2020

Born 1988 in Aarhus, Denmark



Selected solo concerts // modular synthesizer

With WhoMadeWho, Det Kgl. Teater, Gl. Scene, 2018
Roskilde Festival, Countdown Stage, 2018
Festival Of Endless Gratitude, 2018
Supporting Den Sorte Skole, 2017

Artists/Bands // instrumentalist and/or musical director

WhoMadeWho (modular synthesizer, 2018)
Simon Littauer (solo-project with modular synthesizers, 2017 - ongoing)
Kwamie Liv (musical director, bass, sampler, modular synthesizer, 2016 - ongoing)
School of X (bass, sampler, modular synthesizer, 2016 - ongoing)
Mendoza (musical director, synthesizers, sampler and fx, 2016)
Erik Hassle (bass, synthesizer, sampler, 2016)
Soleima (samplers and fx, 2016)
Asteroids Galaxy Tour (synthesizer, sampler, 2014 - ongoing)
Vinnie Who (bass, 2013)
Reptile Youth (synthesizer, sampler, bass 2011-2016)
Complicated Universal Cum (bass, 2011-2013)
Broke (founding member, vocals, various, 2009-2016)

Education

Rythmic Music Conservatory, Copenhagen - Advanced post-graduate soloist programme (2019-2021)
Rythmic Music Conservatory, Copenhagen - external teacher (2018-2020)

Selected releases // instrumentalist, co-writer and/or producer

Mørkt Stof - Knuder (Mørkt Stof, 2020)
The Love Coffin - Second Skin (Bad Afro, 2020)
School of X - Collarbone (Tambourinoceros, 2020)
Simon Littauer - Hubris (self-released / Ditto Music, 2019)
2nd Blood - Running Blind (In My Room/Hafen, 2018)
WhoMadeWho - Through The Walls (Embassy of Music, 2018)
Kasper Bjørke Quartet - The Fifty Eleven Project (Kompakt, 2018)
Simon Littauer - Endorphines / Cortisol (self-released / The Orchard, 2018)
Kwamie Liv - Lovers That Come And Go (Fame Bear, 2018)
De Underjordiske - Flænger I Luften (Flammekaster Records, 2018)
Summers - Reborn (Summers, 2018)
Young Tiger - When You Leave (2018)
Simon Littauer - Underwater Gestures (Infinite Waves, 2017)
Eloq - Diamonds feat. Mø (Ultra, 2017)
School of X - Faded. Dream. (ArtPeople, 2017)
Slowolf - White Feathers (Playground Music, 2016)

Theater // composer

Jantedrengen (Det Dramatiske Udgangspunkt, 2017)
Frøken Smillas Fornemelse For Sne (Det Dramatiske Udgangspunkt, 2015)
Flugten Fra Jante (Det Dramatiske Udgangspunkt, 2014)
DK Ultra (Teater Momentum, 2012)
Vejen Til Gud-Ved-Hvor (Teater Momentum, 2011)

Fashion // composer, performance

Le Fix - Happy Nothing Campaign (Director: Ian Isak Plough Ochoa, 2018) nominated in best music at True Awards 2018
Stockholm Fashion Tech Conference (Patriksson Communication, 2018)
Björn Borg - AW17 & "Versus" collection catwalk (2017)

Various //

Mø liveshow intro-music (2017)
X-Factor 2017, music arranger for songs performed by contesters of Mette Lindberg's team (groups)
X-Factor 2016, music arranger for songs performed by contesters of Mette Lindberg's team (under 25 year-olds)