

Scenemesterbrev for JANTEDRENGEN

Kære Arrangør.

Sørg venligst for at dette scenemesterbrev havner hos rette vedkomne. Bedes læses igennem, så vi undgår misforståelser.

Vi ankommer 5 timer før forestillingsstart, hvis ikke andet er aftalt. Opsætning af scenografi og teknik tager ca. 3-4 timer. Nedtagning ca. 1 time. Det vil være en fordel, hvis vores bil kan blive stående, hvor vi læsser af.

Forestillingens varighed er 80 min. uden pause.

Spillearealet excl. publikum er minimum, og med mindre andet er aftalt:
dybde: 5 m, bredde 6 m, højde 3 m.

Scene, sidsescene og trækkene skal være ryddet, og vi ser gerne at scene og sidsescener er rengjort.

Opsætning og nedtagning: Der skal ved vores ankomst være mindst 2 teknikere/hjælpere til rådighed i 4 timer. Mindst 1 af dem skal have kendskab til huset og dets installationer. Teknikerne skal også være med til nedtagning, som tager ca. 1 time. Teknikere og evt. andre hjælpere skal være over 18 år og være ædruelige. Der skal være en stige til rådighed i passende størrelse, som skal bruges til fokusering af lys.

Beskrivelse af scenografi: Scenografien består af en bagvæg af metal på hjul samt trækasser og brædder med skiftende funktioner. Arrangøren skal sørge for, at scenerummet fremstår som en blackbox og som minimum med sort bagvæg/bagtæppe. Det er en fordel, hvis scenegulvet er sort. Salen skal kunne mørklægges.

Lys: Vi medbringer selv alt lysudstyr.

Vi vil gerne gøre brug af træk, hvis sådanne er til stede. Især har vi et ønske om træk til frontlys.

Vi medbringer alternativt stativer til alle lamper.

Lyd: Vi ønsker i udgangspunktet at benytte arrangørens PA-anlæg (L+R), hvis sådant forefindes.

Vi har desuden brug for én monitor samt monitor output på mixerpult, der giver lyd til de optrædende på scenen.

Vi medbringer under alle omstændigheder selv PA-anlæg og monitor og afgør på stedet, hvilket udstyr, det er mest fordelagtigt at gøre brug af.

Røg

Der bruges hazer i forestillingen.

Strøm: Vi har brug for 1 x 32 ampere (CEE) til bagscene, samt 230 V. til FOH og evt. frontscene, hvis vi gør brug af eget PA med 3 aktive højtalere.

Afvikling: FOH (Front Of House, dvs. afvikler) vil gerne sidde i salen, hvis der ikke er en fast FOH.

Publikumslys samt PA anlæg skal kunne styres af afvikler. Vi medbringer selv trådløst DMX.

Garderober:

Der skal bruges min. 1 opvarmet og rengjort gaderobe med adgang til toilet. I gaderoben skal der være godt belyste spejle samt stole og borde til 3 personer.

Forplejning: Vi vil sætte stor pris på, at der står kaffe, vand og måske lidt frugt klar til os.

Såfremt der er noget i dette scenemesterbrev, der ikke eller kun delvist kan opfyldes, bedes I kontakte os.

Vi glæder os til at besøge jer og ser frem til et godt samarbejde.

Med venlig hilsen

Det Dramatiske Udgangspunkt

Turnétekniker
Brian Larsen
23 82 58 87
jazzkomp@gmail.com

Teaterleder
Jonas Littauer
26 72 24 90
dramatiske@gmail.com

