

DET DRAMATISKE UDGANGSPUNKT

præsenterer



THE COCKA HOLA COMPANY

Crazy politisk satire efter den norske kultroman af Matias Faldbakken

Skamløs selvpromovering, karrieremani og overforbrug er nøgleord i Det Dramatiske Udgangspunkts satiriske teaterversion af THE COCKA HOLA COMPANY baseret på Matias Faldbakkens anmelderroste kultroman fra 2001. THE COCKA HOLA COMPANY får københavn-premiere den 21. oktober 2017 på Teater Sort/Hvid.

Vi vil gerne tilbyde studerende på Teatervidenskab fribilletter til vores forestillinger på Sort/Hvid i Købbyen i uge 43 – dvs. 23. - 28. okt. 2017. Man-fre kl. 20 og lør. kl. 17. Meld hurtigst muligt hvis I er interesserede med ønskede antal billetter, og hvilken dag I gerne vil komme.

Booking af fribilletter sker på dramatiske@gmail.com

THE COCKA HOLA COMPANY var norske Matias Faldbakkens store gennembrud som forfatter, og nu kan den politiske satire opleves i den første skandinaviske teateropsætning på Sort/Hvid i Købbyen (5 min. til fods fra Københavns Hovedbanegård).

I forestillingen tages den skandinaviske "konsensuskultur" op til kunstnerisk behandling. Forbrug, pornofisering, karrieremani og kropskult er i dag skærpet i en ekstrem grad. Danmark og de

skandinaviske lande har udviklet sig til ”pornosamfund”, hvor individet defineres gennem penge, Facebook-likes, ernæring og karriere. Man prostituerer sig og gør sig til et produkt, som skal sælges. Den neoliberale markedsfilosofi har gennemtrængt alle vores livsområder. Romanen blev skrevet i begyndelsen af 00’erne, men er højaktuel i dag.

Handling

En gruppe af frie utilpassede personer etablerer pornoproduktionsfirmaet Desirevolution for at finansiere deres politiske aktioner i en krig mod velfærdssamfundet, menneskets hykleri og middelklassenormer. Med pornoindtægterne udfører de politiske aktioner som ’Helvede i Nabolaget’ og ’FasciNation’ – sort humoristiske angreb mod de store livsløgne om selvrealisering og individuel lykke. Målet er at stifte uro, da ingen af dem kan affinde sig med samfundets realiteter... til legen tager en drejning...

Forestillingen er støttet af Statens Kunstfond og Københavns Kommune.

Læs mere på www.dramatiske.dk

Med venlig hilsen

Jonas Littauer, *teaterleder*

mobil 26 72 24 90

Holdet:

Medvirkende – *Christine Gaski (no), Jonas Littauer (dk), Malte Joe Frid-Nielsen (dk/us), Marius Bjerre Hansen (dk)*

Forfatter – *Matias Faldbakken (no)*

Iscenesættelse og manuskript – *Krzysztof Minkowski (pl)*

Scenografi og kostumer – *Konrad Schaller (de)*

Oversættelse – *Jonas Littauer*

Presse – *Have Kommunikation*

Produktion – *Det Dramatiske Udgangspunkt v. Jonas Littauer*

Varighed: 90 minutter

Spilleperiode:

21. okt. - 4. nov. 2017. Man-fre. + lør. 21. okt. kl. 20.00. Andre lør. kl. 17.00.

Spillested:

Teater Sort/Hvid, Staldgade 26-30, 1699 Kbh V www.sort-hvid.dk

DET DRAMATISKE UDGANGSPUNKT er et internationalt orienteret teaterkompagni, der forholder sig politisk og kulturkritisk med afsæt i god litteratur. Seneste produktioner er *Den som blinker er bange for døden* (2013) efter Knud Romers roman, *Frøken Smillas fornemmelse for sne* (2015) efter Peter Høegs bestseller og *Jantedrengen* (foråret 2017) efter Aksel Sandemoses klassiker *En flygtning krydser sit spor*. Kompagniet ledes af skuespiller og instruktør Jonas Littauer og dramatiker Eva Littauer.