

Scenemesterbrev

FRØKEN SMILLAS FORNEMMELSE FOR SNE

Efter romanen af Peter Høeg. Bearbejdet for scenen af Krzysztof Minkowski.

Kære Arrangør.

Sørg venligst for at dette scenemesterbrev havner hos rette vedkomne.

Vi ankommer 5 timer før forestillingen, hvis ikke andet er aftalt. Opsætning af scenografi og teknik tager ca. 3 timer. Nedtagning ca. 60 min.

Forestillingens varighed er 80 min uden pause.

Spillearealet excl. publikum er minimum og med mindre andet er aftalt:

bredde 8 m, dybde 5 m, højde 3 m

Beskrivelse af scenografi: Scenografien er ét "band-set-up". Vi medbringer desuden et scenetæppe i størrelsen: bredde 8 m og højde 4 m. I nogle tilfælde vil der være behov for sideben.

Instrumenter: Vi medbringer ét trommesæt, ét elklaver, én elguitar, én guitarforstærker, én monitor og én mikrofon. Hertil er der behov for fast strøm. Elklaver og guitar kobles til et af os medbragt PA-anlæg og højtalere. I særlige tilfælde vil vi også gøre brug af teatrets monterede højtalere.

Lys: I udgangspunktet forventer vi at bruge arrangørens lys + mixer/pc medmindre andet aftales (en lille analog mixer er rigeligt – vi skal bare kunne fade op ved start og ned ved slut og har ingen cues undervejs). Vi skal bruge hvidt grundlys på hele scenen og gerne noget sidelys fra loftet over scenen (gerne med CTB-filtre på alle lamper). En lysplan er vedlagt – den er kun vejledende, da lysplanen skal passe til det pågældende scenerum. Desuden 2 lamper, der kaster lys på scenetæppet med et lyst blå skær (fx LEE filter 201). Der skal være lys på publikum undervejs, som skal kunne slukkes fra afviklerpladsen ved slut. Arrangørens tekniker sørger for, at lamper er monteret og tilsluttet ved vores ankomst, medmindre andet er aftalt. Salen skal være mørklagt.

Lyd: Der spilles elementer af live-musik i forestillingen, og desuden afspilles der musik fra en af os medbragt afviklingscomputer. Lys og lyd afvikles fra samme afviklingsbord af vores turnétekniker. Hertil krævers fast strøm.

Opstilling: Vi vil gerne have 2 hænder til hjælp med opstilling og nedpilning (trommesæt, højttalere, keyboard og div. musikinstrumenter + ophængning af bagtæppe). Der må meget gerne være en tekniker under opstilling, der kan sætte os ind i lysstyringen m.v.

Såfremt der er noget i dette scenemesterbrev, der ikke eller kun delvist kan opfyldes, bedes I kontakte vores turnétekniker.

Vi glæder os til at besøge jer og ser frem til et godt samarbejde.

Med venlig hilsen

Det Dramatiske Udgangspunkt

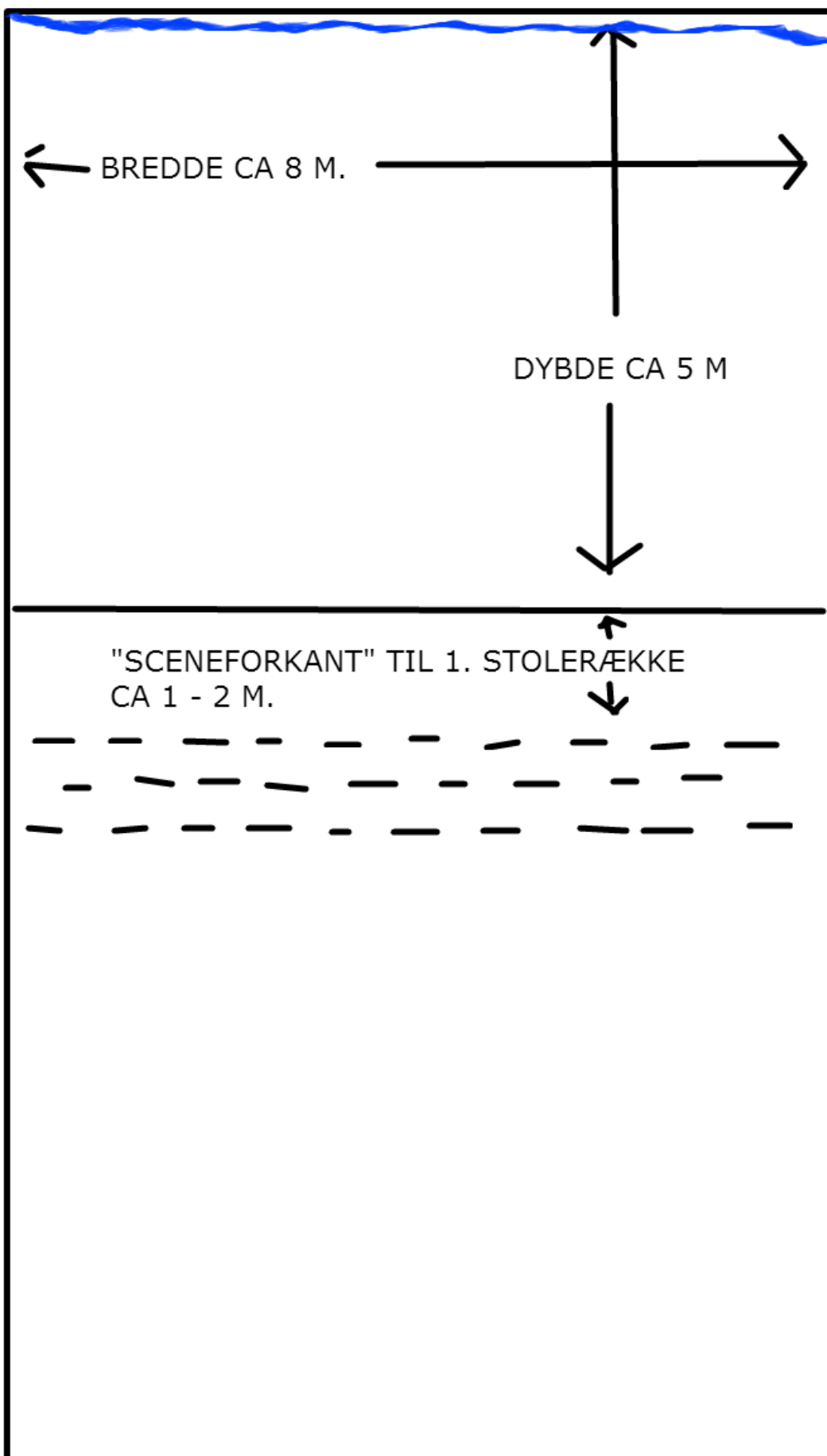
Turnétekniker
Søren Hansen
61 16 12 28
skrivtilsorenhansen@gmail.com

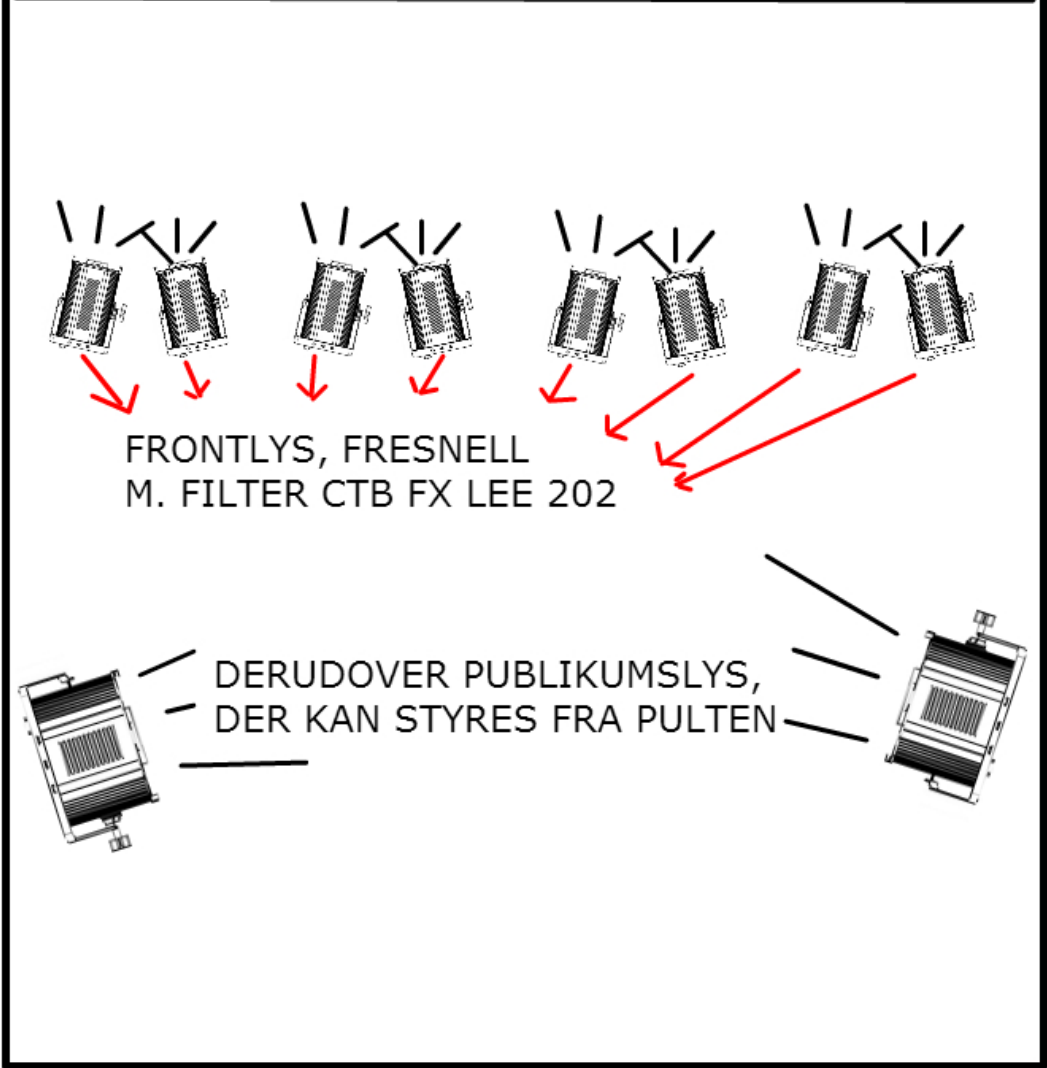
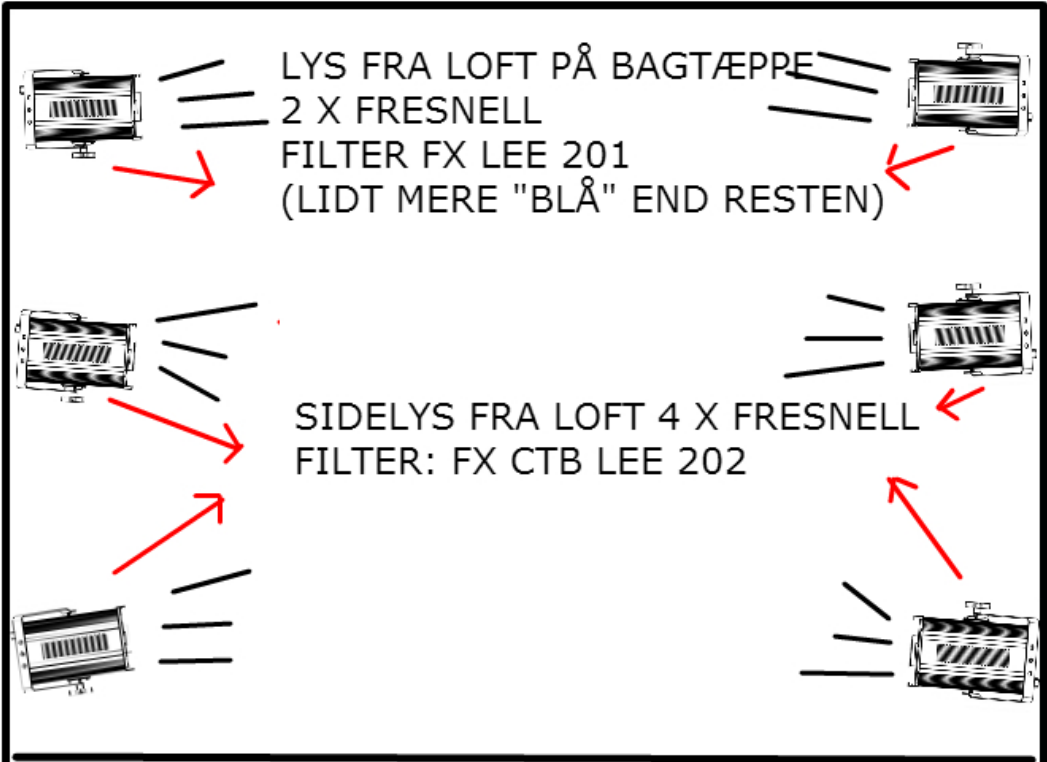
Teaterleder
Jonas Littauer
26 72 24 90
dramatiske@gmail.com

BAGTÆPPE
8 M BREDT

SCENE

PUBLIKUM





SCENE

PUBLIKUM

